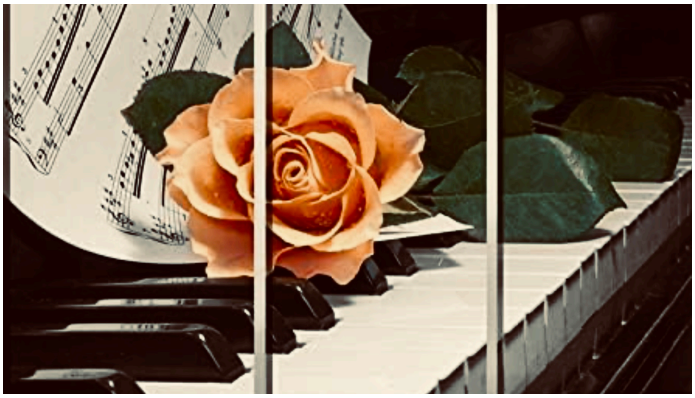
Wach Geküsst



Alles beginnt mit der Liebe!

Es wird behauptet, das am Anfang das Wort war,
doch ich verkünde:
Alles beginnt mit der Liebe.
Die Erleuchtung, Arbeit, die Augen der Blumen, die Augen eines Kindes-
Alles beginnt mit der Liebe.

Alles beginnt mit der Liebe, das weiß ich genau.
Sogar der Hass ist die echte und leibliche Schwester der Liebe.

Alles beginnt mit der Liebe-
ein Traum, der Zweifel, die Angst, der Wein, eine Tragödie, die Sehnsucht und eine Heldentat-
Alles beginnt mit der Liebe.

Der Frühling wird zuflüstern: „Lebe!“
und du wirst dich von dem Geflüster verabschieden, dich aufrichten, du wirst beginnen..
Alles beginnt mit der Liebe.

Robert Rozhdestvensky-
(übersetzt von Maria Aronov)

Programm

1. Franz Lehar „Warum hast du mich wachgeküsst? “
   Arie aus Singspiel „Friederike“
2. Robert Schumann „Röselein, Röselein!“, Op.89:6
3. Felix Mendelssohn-Bartholdy „Da lieg´ ich unter den Bäumen“ aus 3 Lieder, Op.84:1
4. Robert Schumann „Die Stille“, aus Liederkreis, Op.39:4
5. Johannes Brahms „Ungarische Tänze“, Nr.1,5,
   Klavier zu 4 Händen

Pause

6. Franz Liszt „Ungarische Rhapsodie Nr.2, Klavier zu 4 Händen, Arr. Franz Bendel,
7. Fred Raymond „ Schau einer schönen Frau nie zu tief in die Augen“, aus Operette „Maske in Blau“
8. Friedrich Holländer „ Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre“, aus dem Film „Stürme der Leidenschaft“
9. Franz Lehar „Meine Lippen, die küssen so heiß“, aus Operette „Giuditta“, Klavier zu 4 Händen- Gesang,
   Arr. Philipp Armbruster