

# Wach Geküsst

Alles beginnt mit der Liebe!

Es wird behauptet, das am Anfang das Wort war,  
doch ich verkünde:

Alles beginnt mit der Liebe.

Die Erleuchtung, Arbeit, die Augen der Blumen, die Augen eines Kindes-  
Alles beginnt mit der Liebe.

Alles beginnt mit der Liebe, das weiß ich genau.

Sogar der Hass ist die echte und leibliche Schwester der Liebe.

Alles beginnt mit der Liebe-

ein Traum, der Zweifel, die Angst, der Wein, eine Tragödie, die Sehnsucht und eine  
Heldentat-

Alles beginnt mit der Liebe.

Der Frühling wird zuflüstern: „Lebel!“

und du wirst dich von dem Geflüster verabschieden, dich aufrichten, du wirst  
beginnen..

Alles beginnt mit der Liebe.

*Robert Rozhdestvensky-*

*(übersetzt von Maria Aronov)*



## PROGRAMM

1. Franz Lehar „Warum hast du mich wachgeküsst? “  
Arie aus Singspiel „Friederike“
2. Robert Schumann „Röselein, Röselein!“, Op.89:6
3. Felix Mendelssohn-Bartholdy „Da lieg´ ich unter den Bäumen“,  
aus 3 Lieder, Op.84:1
4. Robert Schumann „Die Stille“, aus Liederkreis, Op.39:4
5. Johannes Brahms „Ungarische Tänze“, Nr.1, Klavier zu 4 Händen

## PAUSE

6. Franz Liszt „Ungarische Rhapsodie Nr.2, Klavier zu 4 Händen, Arr.  
Franz Bendel,
7. Felix Mendelssohn-Bartholdy „Auf Flügeln des Gesanges“,  
aus 6 Gesänge, Op.34,Nr.2
8. Johannes Brahms „Ungarische Tänze“, Nr.5, Klavier zu 4 Händen
9. Friedrich Holländer „ Ich weiß nicht, zu wem ich gehöre“, aus dem  
Film „Stürme der Leidenschaft“
10. Franz Lehar „Meine Lippen, die küssen so heiß“, aus Operette  
„Giuditta“, Klavier zu 4 Händen- Gesang,  
Arr. Philipp Armbruster